



FUNDACIÓN

Aprender a Mirar



Y tú ¿qué piensas?

Analizamos el corto *Bumerán. Consecuencias de la Violencia Machista*



FICHA TÉCNICA

Produce: Páginas Violeta
Guión y dirección: Ana Rosa Diego
y Mercedes M. del Río
Intérpretes: Edu Bulnes, Pablo
Paredes y Sofía del Río
Duración: 10' 45"

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=G0aZNq_j_4



SINOPSIS

Se narran dos situaciones provocadas por la violencia machista. El acoso a una chica por parte de una ex pareja a través de Instagram y la violencia sexual en una pareja de jóvenes derivada del uso de la pornografía por parte del chico. En ambas historias aparece como nexo de unión un personaje que representa las nuevas masculinidades igualitarias.

Actividad

Esta actividad se puede desarrollar en el aula en los últimos cursos de la ESO y en Bachillerato.

Después de ver el corto, el docente divide al alumnado en pequeños grupos donde se debaten diversas cuestiones que planteamos en la siguiente hoja.

Para acabar, cada grupo elige su portavoz y se ponen en común las diferentes respuestas u opiniones.

Ideas

La persona que dirige la actividad puede cambiar preguntas o modificar el guión, si lo considera pertinente. Esta actividad también se puede realizar en casa o de forma individual.



FUNDACIÓN

Aprender a Mirar



Y tú ¿qué piensas?

1

Normalización de conductas machistas y violentas

- ¿Qué conductas crees que se consideran "normales" pero en realidad refuerzan el machismo o la violencia?
- ¿Sabes qué conductas online son ilegales? ¿Crees que falta formación sobre esto?

5

Efectos de la pornografía en relaciones de pareja

- ¿Crees que la pornografía muestra una imagen realista de las relaciones sexuales? ¿Cómo influye su consumo en lo que esperamos de una relación?
- ¿Cómo podríamos educarnos mejor sobre relaciones sanas y realistas?

2

Concepto de masculinidad

- José dice que se ha dado cuenta de "la masculinidad que nos imponen". ¿A qué se refiere? ¿Crees que existen expectativas o prejuicios? ¿Cómo afectan a las emociones y a la salud mental de los hombres? ¿Es justo?

6

Atención en las cosas hipersexualizadas

- ¿Piensas que la hipersexualización afecta más a las mujeres, a los hombres o a ambos por igual? ¿Por qué?
- ¿Qué alternativas crees que podrían funcionar para captar la atención del público sin recurrir a lo sexual?
- ¿Sabías que podemos entrenar nuestra capacidad de atención? ¿Te has dado cuenta de que, al final del corto, María decide poner su atención en otros aspectos de su vida? ¿En cuáles?

3

Tema tabú

- Muchas veces hablar sobre sexualidad se vuelve un tema tabú. ¿Qué puede pasar cuando no podemos hablar abiertamente de algo que nos preocupa? ¿Te gustaría que se hablase más en casa, en la escuela o con amigos sobre estos temas?

7

No saber decir que no

- ¿Por qué crees que a veces sentimos presión para decir "sí" incluso cuando no queremos?
- ¿Crees que realmente eres libre o, a menudo, actúas por miedo a algo o por lo que se espera de ti? ¿Necesitas hablar sobre este tema?

4

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención sobre este cortometraje?

Con el apoyo de

